

MUSIC
الرجل الالكتروني
العدد رقم ٢٥
٢٠٠ ق.ل.
قصة نشأة
القبضة الحديدية
NOREM
ستيف اوستن في اكبر مغامرة
على جبال الهملايا



اسبوعية ـ ثقافية ـ ترفيهية ـ تصدر صباح كل جمعة ـ السنة الاولى ـ العدد رقم ٢٥

الادارة العامة والتحرير
البناية المركزية ـ بيروت
تلفون: ٢٢٨١٠٦
٢٩٦٢٠٩
٩٣١٩٥١

ص. ب. ١١٨٤٩٢ ـ بيروت ـ لبنان

ثمن العدد

لبنان:	٢٠٠ ق. ل.
سورية:	٢٥٠ ق. ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلسا
الكويت:	٣٥٠ فلسا
السعودية:	٤ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وابو ظبي:	٤ ريالات
عدن واليمن:	٤ فرنكات
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيزة
مصر:	٢٥ قرش

توزع في لبنان بواسطة

شركة شرق الاوسط
الصيفي: تلفون ٢٣٦٥٢٦ ـ ٢٢٠٨٩٧
الحمراء: تلفون ٣٦٧٤٦٣

لماذا الرجل الالكتروني؟

اسلوب حديث، مشوق للنشء الطالع، ابتكره واقع الحال من نسج الخيال، رغبة في الاقناع بدون تردد او التباس، من اجل الوصول الى النتيجة السامية، المطمئنة، وفقا للتسلسل الفكاهي والبطولي والمنطقي، بأن لا بد للحق إلا ان ينتصر على الباطل، وللرحمة الا أن تتفوق على الظلم، وللايمان على الكفر...

إن هذه المغامرات تستهوي الصغار والكبار على السواء. لانها اعمال البطولة والاقدام والشجاعة.

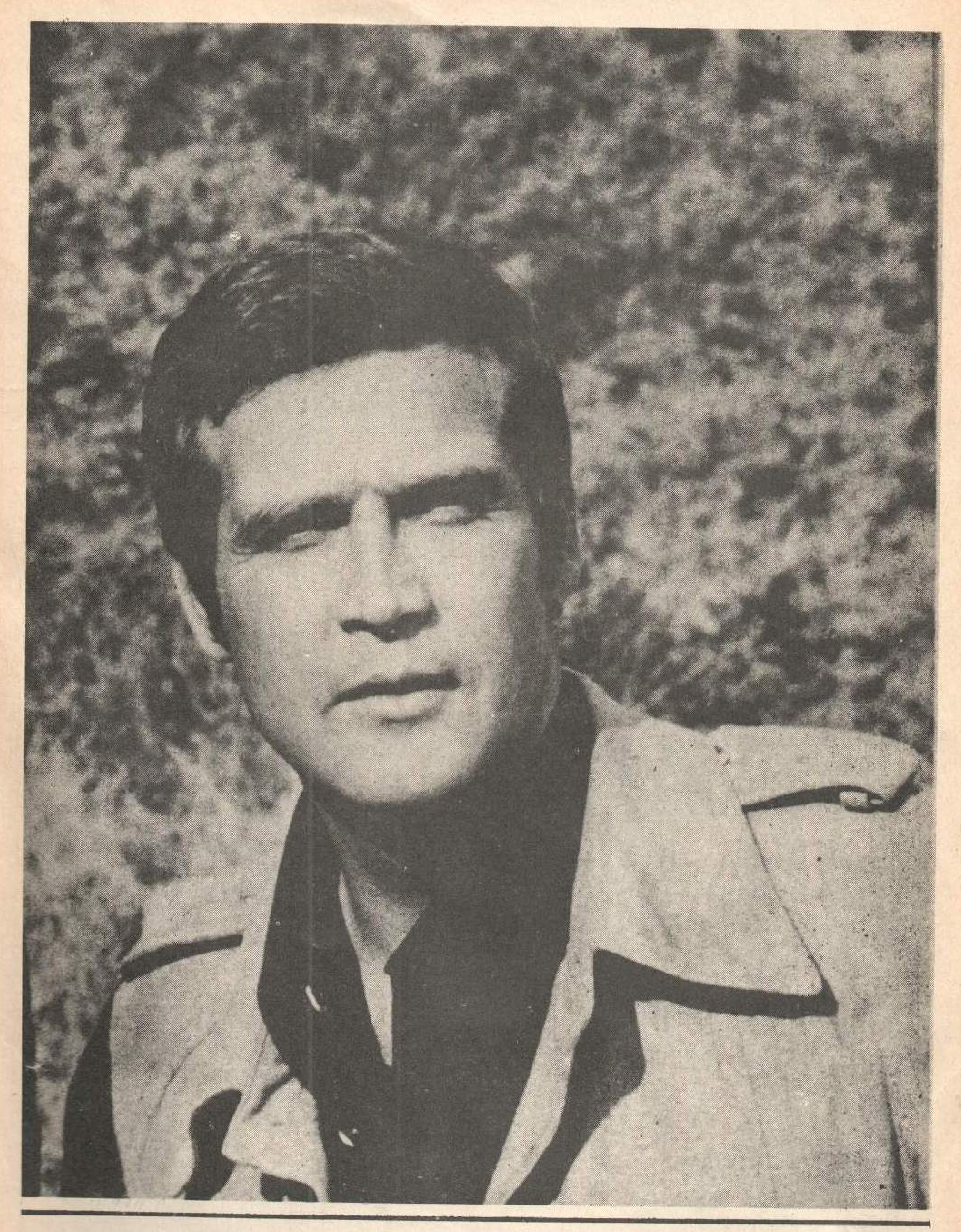
قد يجد القارىء العربي في هذه المجلة عدا التسلية البريئة المسلسلات التلفزيونية محولة الى قصص مصورة تتجلى فيها معالم الاقدام والرجولة. وقد حرص واضعو هذه البرامج في الغرب على الابتعاد عن مظاهر العنف لمجرد العنف.

ان هذه المجلة تسد فراغا كانت تفتقر له مكتبة الأحداث في العالم العربي. ان هذه القصص المصورة كتبت اصلا كحلقات تلفزيونية قام باعدادها كبار المربين العالميين والمتخصصين في دراسة علم نفس النشء الطالع. بحيث تبرز الخصال الحميدة لابطال هذه القصص مثل الاقدام والشجاعة والتضحية وحفظ النظام والتقيد بالقانون، وما الى ذلك من خصال حميدة نسعى نحن جاهدين الى زرعها في نفوس اطفالنا رجال المستقبل.

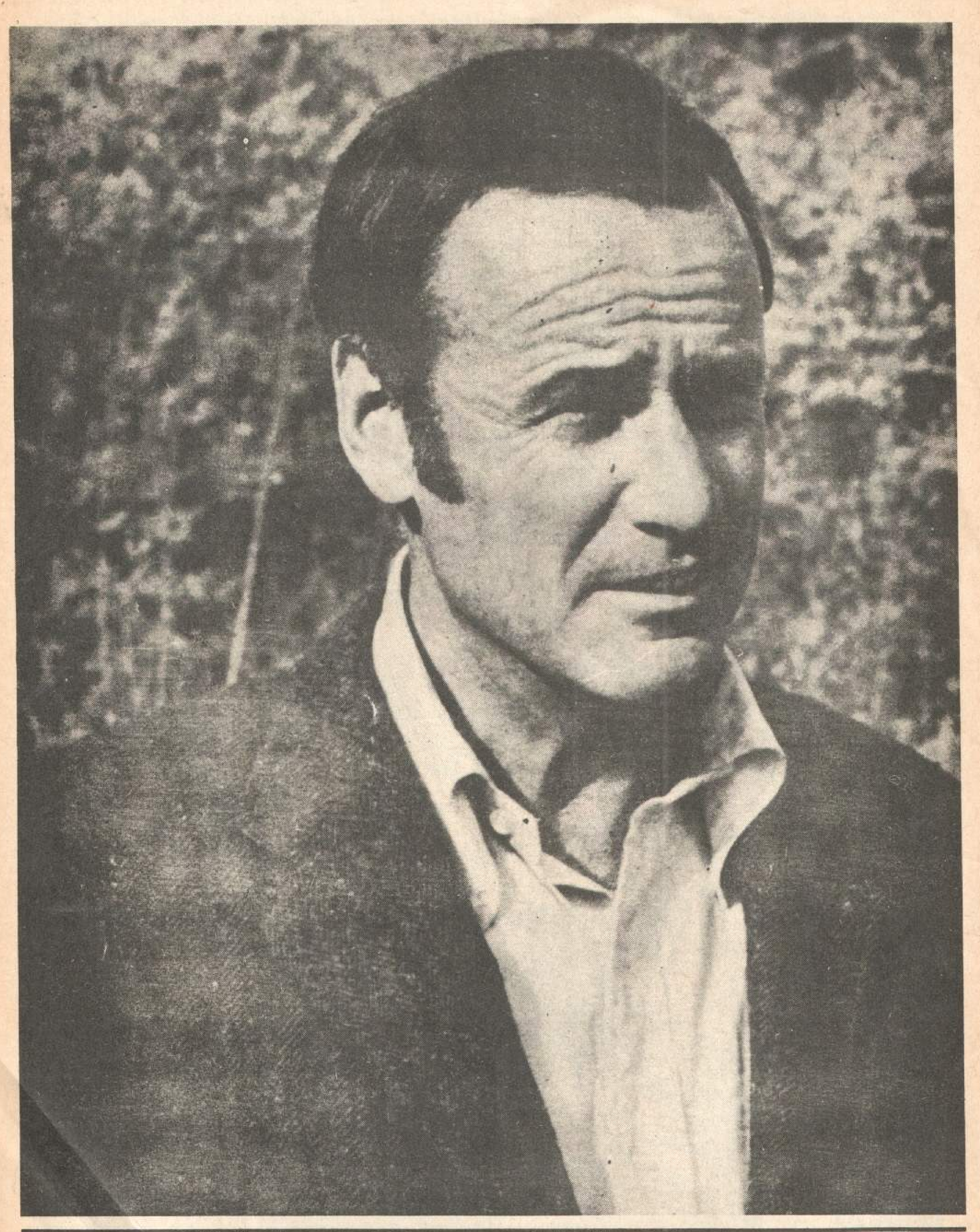
آملين ان ننتقل من حسن الى أحسن.

والى العدد القادم

سهام محاسب



"ستيف اوستن" و"اوسكار غولدمان"



«اوسكار غولدمان» رجل مهم جداً في حياة «ستيف اوستين»، وكذلك في حياة «المرأة الالكترونية» «جيمي سومرز». انه يعرف اسرارهما فهو مدير اعمالهما ومرشدهما. «اوسكار» يخطط ويرسم «وستيف» و«جيمي» ينفذان. انه هنا في الصورة مع «ستيف اوستين».


وعلى مرتفعات جبال الهملايا كانت تقوم طائرة تابعة لسلاح الطيران الأمريكي بجولة عادية في هذه المنطقة وكانت مزودة بالأجهزة وباحدث الآلات والأساليب العلمية.
إنني اتمنى ان ابتعد عن هذا المكان السيء، ولكن الأوامر صدرت لي بالبقاء في هذا المكان.
وفجاة وبدون سابق إنذار أصبحت هذه الرحلة القصيرة يتعرض فيها الانسان إما للحياة وإما للموت. وحاول «حازم» أن يتغلب على هذه الأسباب.
هاي.. ماذا حدث إن آلة الاتصال ترسل برقية
إنه يوجد تداخل غريب يؤثر على جهاز التوجيه من أجل ذلك لم أعد قادراً على تحديد إتجاهي.. حتى هو الآخر أصبح لا يتكلم والتزم الصمت.
... وفجاة ظهرت القمة الثلجية لجبل «مكالدو» التي تبعد ٢٧,٧٩٠ قدم.

الطائرة كانت تطير فوق مكان محدد رغم الظروف الجوية السيئة وكان الطيار يذهب للقيام بمهمة سرية على أعلى جبل في العالم وفجأة...! تحطمت. وقد أمر الكابتن «أوسكار» رئيس مكتب المخابرات العلمية بتحديد المكان الذي حطمت فيه الطائرة وبين الأسباب التي أدت الى تحطيمها.

المغامرة الكبرى على جبال «الهملايا»





أصبح بعد ذلك في الولايات المتحدة الأمريكية.
هذه هي القصة يا «ستيف»... لقد اختفى الطيار في هذا الجو رغم قلة الكثافة على قمة «مكالدو»
ان الأدلة تثبت أن الجاسوس قد تحطم هو وطائرته وهذا يجب أن نسجله عندنا وإذ كنا سوف نعطي معداتنا إلى رجال غير ماهرين فسوف نتعرض لمتاعب كثيرة.
هل التصوير اللاسلكي ظهر فيه أي أثر للجاسوس «أوسكار»
لا... إن الظروف الجوية السيئة فوق الجبل قد عطلت نجاح هذه المهمة الجوية
وفي اليوم الثاني... كان رجل الستة ملايين دولار في طريقه إلى جبل «الهملايا» أعلى جبل على وجه الأرض.
كل شيء معد لذلك، وبعد هبوطك على الأرض سوف تسافر إلى جبال «الهملايا» وسوف تجد هناك مرشداً ينتظرك تمنياتي لك بالتوفيق والنجاح.
شكراً يا «أوسكار»، واذا حدث أي شيء في «مكالدو» فسوف أقوم بتنفيذه.
إن الانحدار يجب أن يكون موجوداً... وهذا هو السبب الذي من أجله سوف تذهب الى علماء الأرض «نيبال» يبحثون عن...


في نفس الوقت
أخيرا.. وبعد فترة طويلة.. أجد الرجل الذي سوف يساعدني موجود هنا.
مرحبا بك يا كولونيل «ستيف» هل أعددت نفسك كي تتحدى «مكالدو»؟
بكل تاكيد
لا بد أنك حسام ـ إنني سعيد جداً بمقابلة أفضل رجل من سكان الجبال في العالم.
ان قبعتك تحمل رقم ١٥ وهذا يدل على أنك قوي ... وسوف نتعاون سوياً حتى نتمكن من أن نقهر الجبل ونتغلب عليه
هيا يا صديقي، حتى نتمم على أمتعتنا ثم نستريح.. وغدا سنعلن البيان الأول.


وبعد طلوع الفجر بدأ هؤلاء الرجال الشجعان يصعدون هذا الجبل الخطر.
وقد استمروا في الصعود الى منحدرات «مكالدو» لمدة ايام
كولونيل «ستيف»؛ هناك تشقق كبير وعميق لا نهاية له ويوجد طريق واحد للسير فيه والتغلب عليه.
وكانت هناك قنطرة ثلجية تمتد فوق المكان العميق ولكن مرور الزمن أضعفها، من أجل ذلك فانها لن تتحملنا نحن الاثنين في وقت واحد.
إنتظر هنا فسوف اذهب انا أولا، وعندما أصل الى الجانب الآخر يمكنك ان تعبرها ثم تلحق بي.
وهو كذلك.. كن حذراً
إسرع إن القنطرة سوف تسقط.. إقفز من على حافتها


إذا لم أتشجع واستجمع قوتي وأمسك الحبل جيداً عندما يجذبني نحوه فسوف أقع في هذه الهاوية.. فسوف...
لقد إقتربنا من الموت!... إن الكائن الحي لا يستطيع أن يمسك بذلك الحبل.
إننا سوف نقع في هذا الشق الكبير.
وقد استطاع «ستيف» أن يستجمع كل قواه حتى لا يسقط... الآن يمكنني جذب الحبل الى أعلى.
«حسام» هل أنت بخير؟ لم يصيبك أذى اليس كذلك؟
شكراً جزيلا يا صديقي.. أنا هي وعلى خير حال.
إننا يجب أن نعود ثانية لأن حظنا سيء. إذ لا يوجد أي طريق لعبور هذا التشقق الرهيب.
سوف نصعد الى أعلى بتمهل ونسير في الطريق الآمن وأعطني حبالا كثيرة.


ماذا تفعل الآن؟
سوف أقفز من فوق هذا الشق الرهيب.
انها سوف تكون اطول قفزة قمت بها حتى الآن
قف... هل جننت؟
هل تعتقد انه يمكنك ان تطير مثل الطائر؟
أرجو ان تساعدني قوتي الخارقة عل ذلك.
اقفزها.
سوف امسك بك يا «حسام» إنتظر على هذا الجانب حتى اتي اليك.


وبمجرد أن نقيم في هذه الخيمة هنا... سأبدأ في سرية تامة لكي أبحث عن حطام الطائرة.
عندما نصل الى مكان تحطيم الطائرة والى قمة الجبل سوف نتعرض لمصاعب
وعندما نعبر ذلك فسوف نتخلص من العقبة الكبيرة التي تقف في طريقنا.
وبعد مرور لحظات...
كولونيل.. إنني لا أعرف كيف تقوم بعمل هذا أو ما سبب وجودنا هنا. ولكنني سوف لا أسأل بعد ذلك. إن حياتي مرتبطة بك
شكراً على ثقتك بي يا «حسام»... هيا نذهب
انظر الى هناك.. ان الخطر يقترب منا.
انه قادم إلينا.
إنني لا أعتقد فيما يسمونهم رجال الجليد. ان شيئاً غريباً يحدث هنا... أعد الخيمة الى مكانها وسوف أقوم بجولة.


يبدو أن «حسام» قد اقام الخيمة الآن... وسوف
استخدم قوة الصاري لأصل الى شيء ما، وسوف
ألقى بنظرة شاملة قبل أن ارجع الى هنا
لقد بحثت عن المنزل ولكنني لن
أعثر على أي اثر للرجل الجليدي
أو الجاسوس.
هذه اشياؤنا... كيف
تحطمت الطائرة؟ إني
لفي عجب شديد
هاي
ما هذا؟
هذا الصوت الذي يسمع يشبه
صوت «حسام» ربما حدث شيء
مكروه عند الخيمة.


سوف تكون بخير... لا تهتم - هل تستطيع أن تخبر بما حدث
انها... لقد اعتدى رجل جليدي على المعسكر.
وعندما شاهدك هرب الى أعلى قمة الجبل
سوف أتابع حركات هذا الكائن الغريب. سوف أعود اليك. هل تستطيع أن تتصرف في الأمور اثناء غيابي.
إذا كنت تريد ذلك فعليك ان تطارد هذا الشيطان. وعند عودتك فسوف تسقط «أوكاي».
لن أستطيع أن اقنع «حسام» بذلك... هاجموه إنني غير مقتنع بذلك الرجل الجليدي الكريه.
ما هذا الذي يوجد في السماء.
إن هناك طريقة واحدة لمعرفة هذا الأمر.


طائرة محطمة ورجل جليدي وضوء غريب.. ماذا يدل كل هذا؟
إني أشاهدها ولكنني لا اصدق ذلك.. انها تشعر بالانسان
هذه سفينة فضاء غريبة... لقد هبطت على «مكالدو»..
إنها تشبه القمر «فايكنغ» الذي وجهناه الى المريخ.

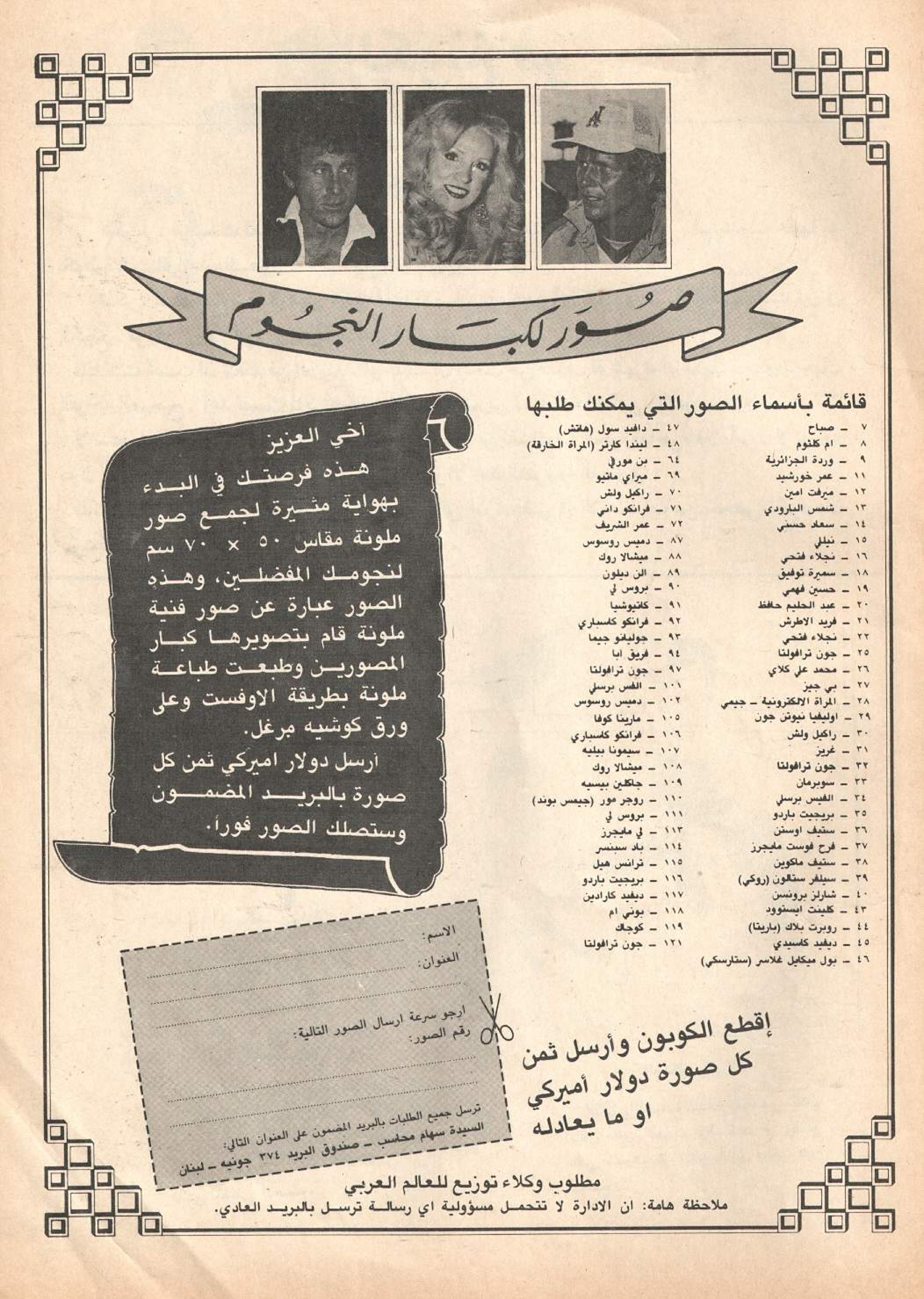

لقد أرسلت هذه السفينة لشخص معين الى مكان مجهول لسبب غير معلوم إلى الأرض لكن يجمع المعلومات ويأخذ بعض العينات.
إن الرجل الجليدي هو الحلقة المفقودة: اني اسأل نفسي عن صلته بهذه السفينة الغريبة. إنه الكائن الغريب.
وسوف يهبط من الجانب الآخر للسفينة


إذا فقدت هذه الاظافر الحادة فسوف تكون فيها نهايتي.
هذا الكائن هو الانسان الخارق الذي جاء لحماية هذه السفينة. وهذا هو السبب الذي جعله يهجم على خيمتنا.
بما اني لا أستطيع ان اتصل بالانسان الخارق فسوف أبطل عملها.
وباستمرار.. كان يذهب ذلك الكائن الغريب.
والآن... سوف القي نظرة عن قرب لهذه السفينة الغريبة.



لقد وصلت متأخراً.. إن شيئاً ما قد رفع السفينة اليا.
إنها تسير هناك... هذه السفينة رقم ١٥ عادت من حيث اتت.
لقد انفجرت السفينة... لا بد وان يكون معي بندقية حتى استطيع ان أفسد الصاروخ إثناء محاولتي لافساد سفينة القضاء.


إنها لقصة غريبة وسوف أقصها على «أوسكار» فاذا صدق هو فانني لا أصدقها.
هؤلاء الناس الذين أرسلوا هذا القمر الصناعي للأرض كانوا يريدون معرفة شيء معين عنا ولكنهم لم يتركوا لنا الفرصة لكي لا نعرف عنهم شيئاً
كيفما يكونون
وحيثما يتواجدون
فلو حدث ذلك وعادوا مرة ثانية..
فسوف اكون في انتظارهم.
النهاية


صور لكبار النجوم
قائمة بأسماء الصور التي يمكنك طلبها
٧ ـ صباح
٨ ـ ام كلثوم
٩ ـ وردة الجزائرية
١١ ـ عمر خورشيد
١٢ ـ ميرفت امين
١٣ ـ شمس البارودي
١٤ ـ سعاد حسني
١٥ ـ نيللي
١٦ ـ نجلاء فتحي
١٨ ـ سميرة توفيق
١٩ ـ حسين فهمي
٢٠ ـ عبد الحليم حافظ
٢١ ـ فريد الاطرش
٢٢ ـ نجلاء فتحي
٢٥ ـ جون ترافولتا
٢٦ ـ محمد علي كلاي
٢٧ ـ بي جيز
٢٨ ـ المراة الالكترونية ـ جيمي
٢٩ ـ اوليفيا نيوتن جون
٣٠ ـ راكيل ولش
٣١ ـ غريز
٣٢ ـ جون ترافولتا
٣٣ ـ سوبرمان
٣٤ ـ الفيس برسلي
٣٥ ـ بريجيت باردو
٣٦ ـ ستيف اوستن
٣٧ ـ فرح فوست ميجرز
٣٨ ـ ستيف ماكوين
٣٩ ـ سيلفر ستالون (روكي)
٤٠ ـ شارلز برونسن
٤٣ ـ كلينت ايستوود
٤٤ ـ روبرت بلاك (بارينا)
٤٥ ـ ديفيد كاسيدي
٤٦ ـ بول ميكايل غلاسر (ستارسكي)
٤٧ ـ دافيد سول (هاتش)
٤٨ ـ ليندا كارتر (المراة الخارقة)
٦٤ ـ بن موري
٦٩ ـ ميراي ماتيو
٧٠ ـ راكيل ولش
٧١ ـ فرانكو داني
٧٢ ـ عمر الشريف
٨٧ ـ دميس روسوس
٨٨ ـ ميشالا روك
٨٩ ـ الن ديلون
٩٠ ـ بروس لي
٩١ ـ كاتيوشيا
٩٢ ـ فرانكو كاسباري
٩٣ ـ جوليانو جيما
٩٤ ـ فريق ابا
٩٧ ـ جون ترافولتا
١٠١ ـ الفس برسلي
١٠٢ ـ دميس روسوس
١٠٥ ـ مارينا كوفا
١٠٦ ـ فرانكو كاسباري
١٠٧ ـ سيمونا بيليه
١٠٨ ـ ميشالا روك
١٠٩ ـ جاكلين بيسيه
١١٠ ـ روجر مور (جيمس بوند)
١١١ ـ بروس لي
١١٣ ـ لي مايجرز
١١٤ ـ باد سبنسر
١١٥ ـ ترانس هيل
١١٦ ـ بريجيت باردو
١١٧ ـ ديفيد كارادين
١١٨ ـ بوني ام
١١٩ ـ كوجاك
١٢١ ـ جون ترافولتا
أخي العزيز
هذه فرصتك في البدء بهواية مثيرة لجمع صور ملونة مقاس ٥٠ × ٧٠ سم لنجومك المفضلين، وهذه الصور عبارة عن صور فنية ملونة قام بتصويرها كبار المصورين وطبعت طباعة ملونة بطريقة الاوفست وعلى ورق كوشيه مرغل.
أرسل دولار اميركي ثمن كل صورة بالبريد المضمون وستصلك الصور فوراً.
الاسم:
العنوان:
ارجو سرعة ارسال الصور التالية:
رقم الصور:
ترسل جميع الطلبات بالبريد المضمون على العنوان التالي:
السيدة سهام محاسب ـ صندوق البريد ٣٧٤ جونيه ـ لبنان
إقطع الكوبون وأرسل ثمن كل صورة دولار أميركي او ما يعادله
مطلوب وكلاء توزيع للعالم العربي
ملاحظة هامة: ان الادارة لا تتحمل مسؤولية اي رسالة ترسل بالبريد العادي.

الكونغ فو

تحذير

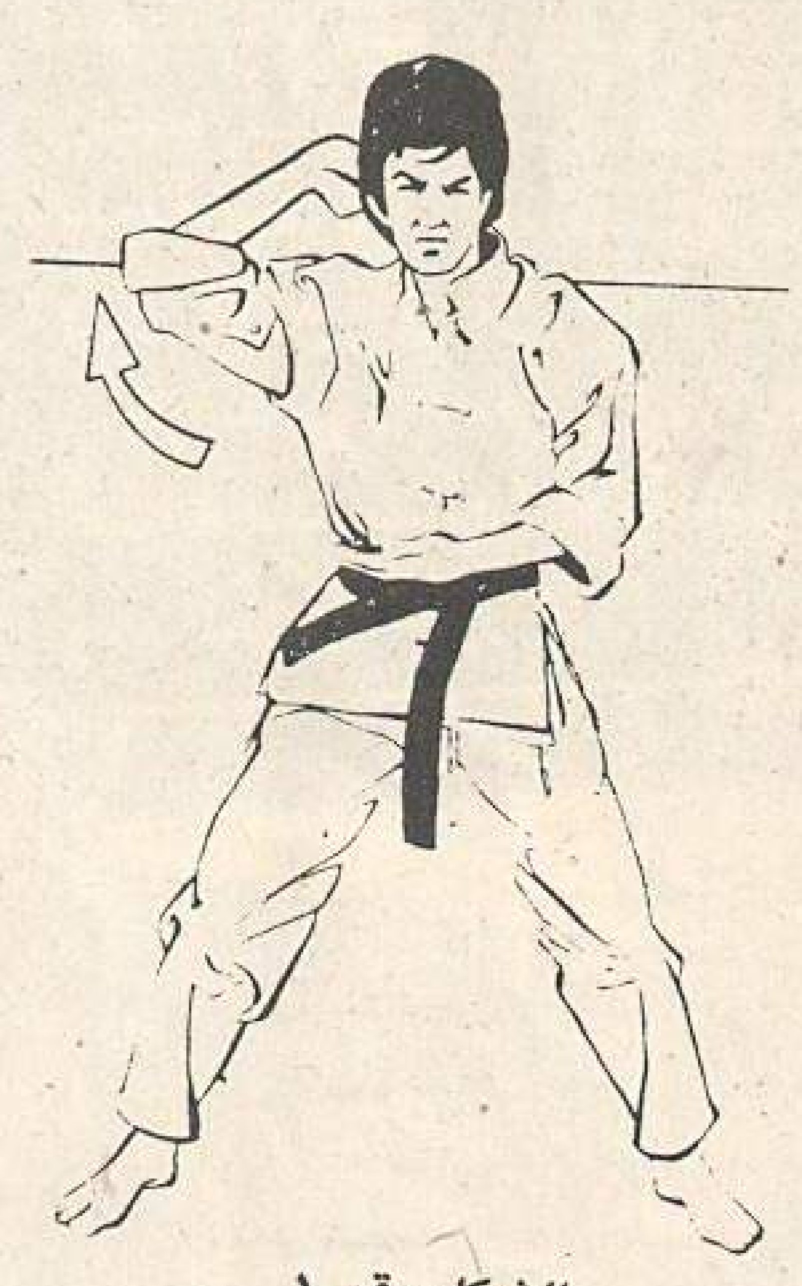
الكونغ - فو ليست لعبة، إنها فن يتميز بمهارة رفيعة اذا أساء استعمالها شخص لم يتدرب عليها قد تكون قتالة. اقرأ هذه السطور بكاملها قبل القيام بتمارينك.

تذكر، ان الكونغ - فو لا يمكن ان يتعلمها الانسان بنفسه من أي كتاب، ان كل الكتب للمبتدئين في الكونغ - فو (أو أي فن حربي) يعرف المبتدىء بالموضوع ويشوقه.

فاذا كنت تحب ان تتعلم فن الكونغ - فو عليك ان تبحث عن مدرب له شهرته أو معهد مرموق يوجهك التوجيه الصحيح. أعد نفسك لتكرس وقتاً وجهداً كبيرين لدراسة هذا الفن والتدرب عليه.

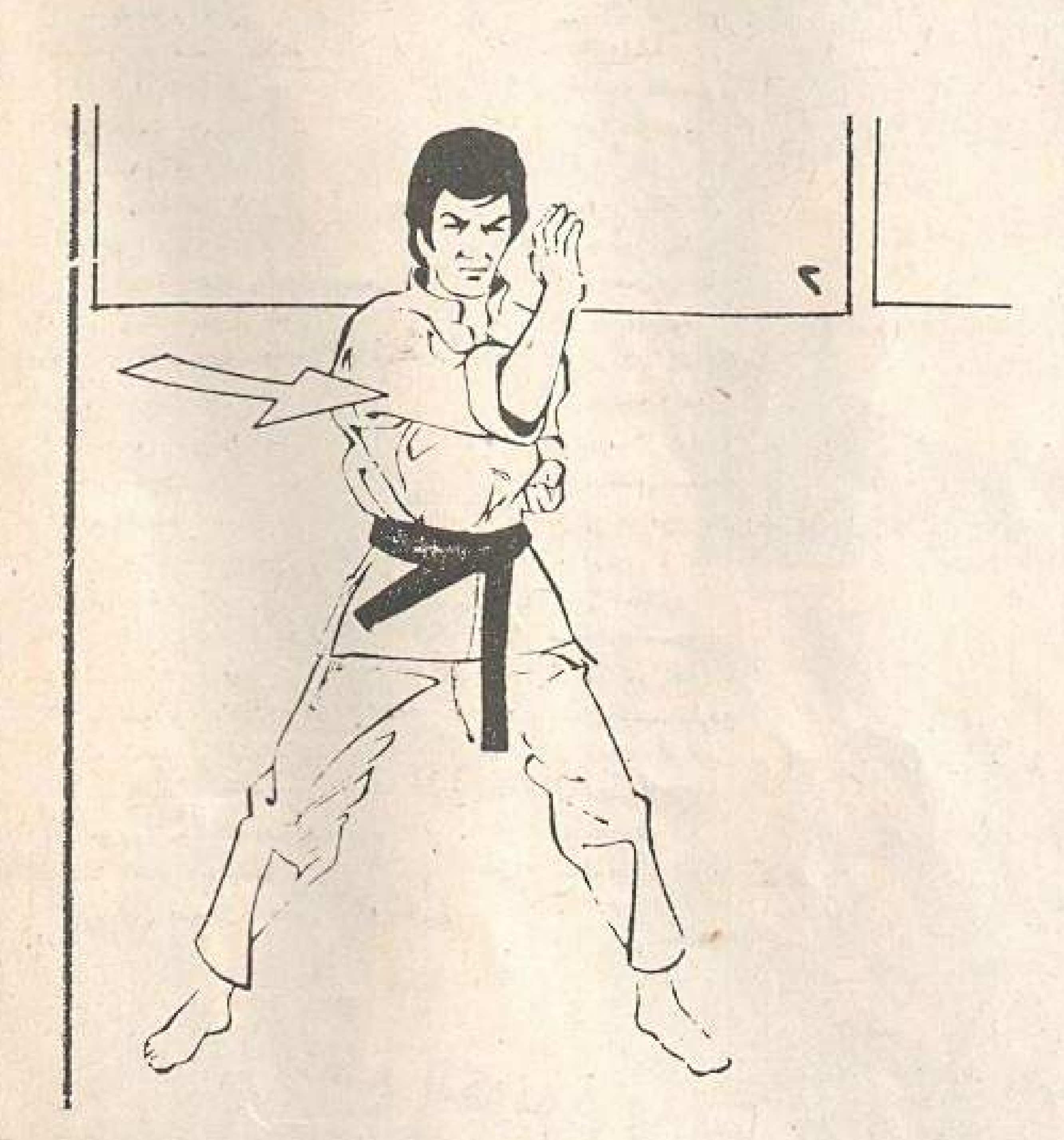
لا تستعمل الكونغ - فو وأنت غاضب، اما اذا دافعت عن نفسك من هجوم مفاجىء فلا بأس. لا تهاجم دون أن يتحداك احد. . . ولا تستعمل الكونغ - فو الا عند الضرورة القصوى.

تذكر ان الشجاعة القصوى للرجل أو المرأة يمكن ان تتحقق في الانسحاب من شخص تعرف ان باستطاعتك ان تقهره.



الشكل رقم ١

الصد على الخط الوسط الخارجي من وضع اليدين في وقفة القتال، الذراع في المؤخرة ترتفع الى ان تصبح اليد خلف الاذن. الذراع في المقدمة تنخفض الى أدنى لتغطي الجسم.

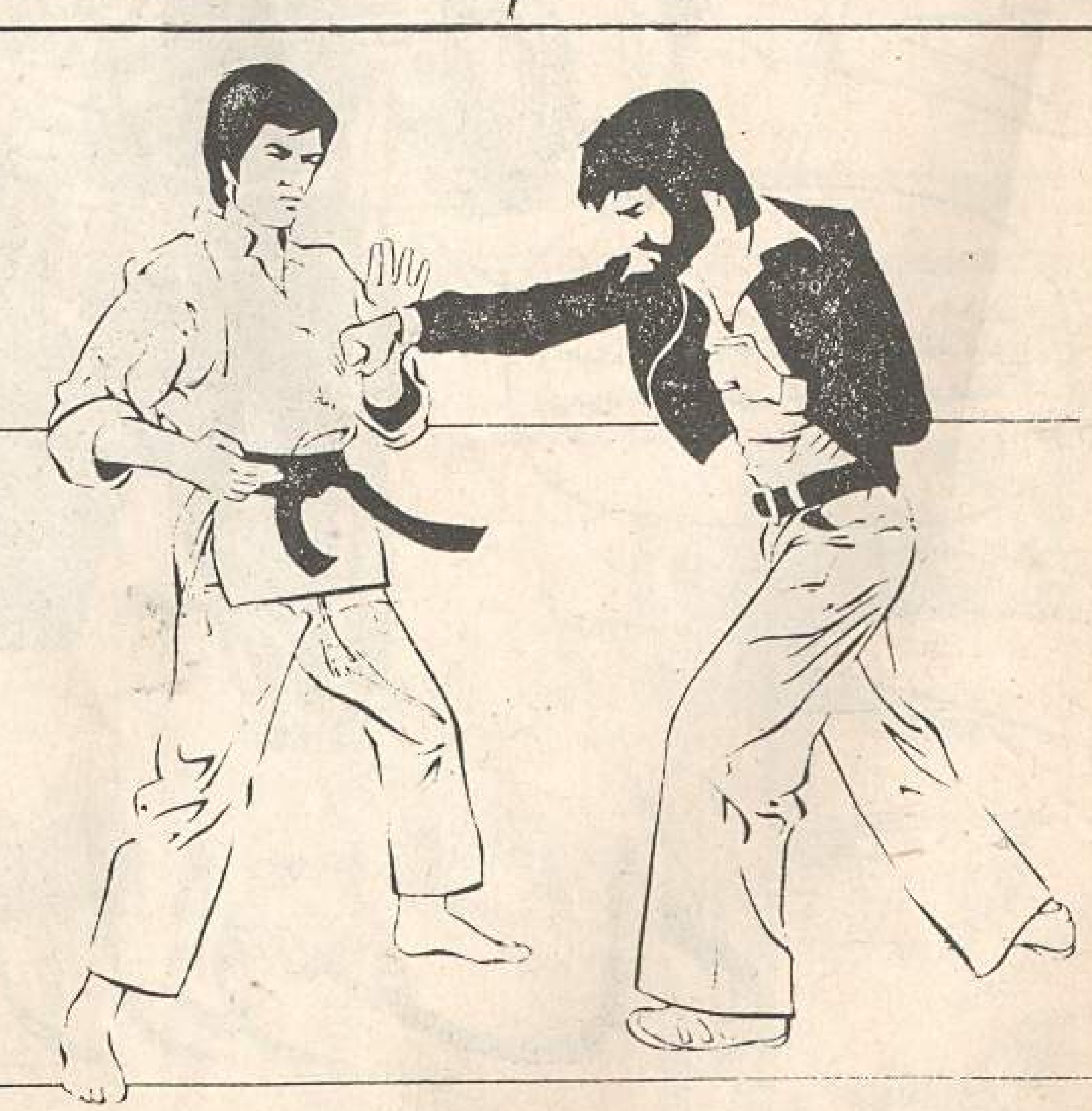


الشكل رقم ٢

الذراع الصادة تندفع بقوة من خلف الاذن عبر الجسم والساعد في وضع أفقي ينحرف عن الضربة الى جانب عبر الجسم.

الشكل رقم ٣

كما في حركات الصد الاخرى القسم القاسي في الساعد يستعمل لمواجهة الضربات. وفي هذه الحالة لصد الضربات التي تستهدف الصدر والجسم.



التفادي بعقب راحة اليد

هذا الاسلوب المتقدم قليلا يتناول تغيير اتجاه لكمة الخصم وذلك بتفادي الضربة بعقب راحة اليد موجهة الى معصم الخصم. حين تستعمل عقب الراحة (كما ترى في الدائرة) استعمل قاعدة الراحة وشد الأصابع الخمس بقوة قبل الضربة وفي أثنائها.

يريك كيف تتجنب الضربة الموجهة في خط الوسط بعقب راحة اليد فيصبح جسم الخصم مكشوفاً لهجوم مضاد.



قصة النشأة الرهيبة للقبضة الحديدية
كبدات أحداث هذه القصة منذ عشر سنين... حين كان هناك أربعة أشخاص يصعدون جبالا مغطاة بالجليد في إحدى بلاد قارة آسيا...
وكنت – انت – واحداً من هؤلاء الأربعة «أديب رياض»... حيث كنت صبياً في التاسعة من عمرك، مع والديك... رياض وسلوى.
إنك سعيد الحظ يا «رياض» لأنني صديقك ايضاً كما أنني شريكك في التجارة... ولولا ذلك ما جئت معك لنصعد جبال «الهيمالايا» بحثاً عما تقول إنه «الجنة المفقودة».
وكان في استطاعتي أن أبقى في نيويورك في راحة وأمان!
وكان معكم ايضا. هارون هاشم. شريك والدك في تجارته.. ذلك الرجل الذي لا يغيب عن فكرك
إني أشكر لك مرافقتك لنا يا «هارون» وعليك أن تعلم أنني أعتقد اعتقاداً قوياً بوجود مدينة «كون لون» وأنها حقيقة لا خيال!
جذور الانتقام

وكانت والدتك تشعر بعدم فائدة ذلك الجري وراء فكرة نشأت من صنع الخيال.

مع احترامي لأهدافك يا رياض، وللغرض الذي اتيت الى هنا من اجله... فان الجو شديد البرودة، والرياح...

هذه الرياح تحمل الينا الموسيقى الصامتة لجبال «كون لون» يا عزيزتي... آه لو كان في إمكانك أن تسمعيها كما أسمعها...!

حقاً... لقد بدأت اسمعها، إنها تذكرني بصوت هادىء رقيق ياتي من بعيد، وربما كان آتياً من داخل النفس! بدأ هذا الشعور حين تم عبور الجسر الطبيعي المغطى بالثلوج، والذي يمر بمكان عميق بين الجبال.

وأخذت استعيد الى فكرك ما تعلمه عن والدك وكيف جاء فجأة منذ عشر سنين من مكان مجهول واثر على عقل والدتك بشخصيته القوية النادرة، واستطاع أن ينشىء شركة بأموال كبيرة لا يعلم أحد من أين أتى بها.

وربما كانت أفكارك هذه هي التي أثرت على انتباهك وجعلتك تخطىء في سيرك!!

فانزلقت قدماك من فوق الجسر...

















وكنت تراقب ما يحدث، وأنت تشعر بالخوف الشديد، بينما ضرب «هارون هاشم» بحذائه القوي على يدي والدك عدة مرات.. ووجهه اصفر، ونظراته مملوءة بالحقد والكراهية


لكن والدك كان رجلا قويا... قوي الجسم والعزيمة...
فحافظ على يديه ممسكة بالصخور المغطاة بالجليد..
أمامك الحقيقة يا «رياض»... لقد انتهت شركتنا!


وليس في استطاعة اي رجل مهما كانت قوته البقاء هكذا!
... «رياض»... يا الهي..!! رياض..!!
وسوف تصبح الشركة لي وحدي. باسمي أنا!


في حين كانت صيحات الألم الشديد التي أطلقتها أمك... تدوي في أذنيك. وكنت على وشك الاغماء حين نظرت الى أسفل حيث المكان العميق لترى جسد والدك يسقط فيه
كان يبدو مثل لعبة محطمة... وظل وقتا طويلا الى أن وصل الى نهاية القاع!
تلك لحظات لن تغيب عن عينيك أبداً... لقد كانت وسوف تظل تتكرر في أحلامك طول الحياة.
وسوف يصاحب ذلك المنظر صوت بكاء أمك وشهقاتها الحزينة الخائفة...


واندفعت أمك وهي لا تزال تبكي... وأخذت تقذف بالحجارة على قاتل أبيك حجارة كانت تحمل الكراهية
اسكتي... لقد فعلت ذلك من اجلك انت!!! لقد قتلته من أجلك!!
انني احبك... لقد أحببتك دائما!
لكن ذلك لم يزد أمك الا غضباً...
ألا تفهميه؟ انني أريدك أن تعودي معي..!
هل تريدين أن تموتي هنا وسط هذه الأماكن المجهولة؟


ثم اجابت أمك..
نعم..!
إنني أريد أن أموت... فهذا أفضل من أن أعيش لأرى شخصاً مثلك!!!


اذا كان هذا ما تريدين يا سلوى...
فوداعاً!!


وسكتت أمك عن البكاء عند ذلك... بينما ابتعد «هارون» واختفى وسط جبال الجليد.
يجب أن نصعد هذه الصخور لنخرج من هنا يا «أديب»... علينا أن نقتل هذا الرجل!
هل لديك قوة تستطيعين بها الصعود الصعب؟
نعم يا أمي..!


وبدأتما تأخذان طريقكما بصعوبة ومشقة وجهد شديد... بين الجليد المتراكم، أميالا كثيرة، وأياما طويلة.
ولم تفارق فكركما صورة والدكما وهو يسقط في المكان البعيد ليلقى مقتله!


وفي تلك اللحظة..!
ثم وصلتما الى جسر آخر... لكنه لم يكن جسراً طبيعياً صنعته الرياح في الصخور
ولكنه كان جسراً من صنع الانسان...
لا... لا يمكن أن يكون هذا الجسر مؤدياً إلى بلاد «كون لون» إنها عبارة عن تخيلات كانت في راس والدك!


سمعتما صياح الذئاب المتوحشة تملأ المكان...
وادركتما انكما لستما وحدكما في هذه الأماكن المجهولة وسط الجليد


أسرع يا «اديب» أسرع نحو الجسر يا حبيبي!
اجر بسرعة!
بينما أصوات الذئاب من خلفكما وانت تجري نحو الجسر..


وكانت أمك تدفعك وهي في يأس بعد أن هانت قوتها وبدأت تبطيء عنك، والجسر يهتز بشدة.


ولكنها توجهت الى الخلف والقت بنفسها وسط الذئاب المفترسة مضحية بنفسها لانقاذ حياتك.
في حين كنت مشغولا بمواصلة الجري، فلم تلاحظ ما فعلته أمك...


الى أن سمعت صرخاتها!


ولا تصدق تلك المصيبة... فما كدت ترى مقتل أبيك منذ أيام قليلة... حتى شهدت منظر أمك تمزقها أنياب الوحوش الجائعة!
أمي... يجب أن أساعد أمي...
وفجأة... أحسست بيد قوية، تشدك الى الخلف...


لقد ماتت... ولكنك بقيت حيا!
ونحن نرحب بك... وستكون واحداً منا
وضمك هؤلاء الرجال الغرباء الى مدينتهم.



ثم ذهب بك هؤلاء الرجال الى قاعة عرش مرمرية، لتقف أمام الملك «يوني» ذي الراس المغطاة... وهو معروف بانه الروح الجليلة التي تدخل في شخصية طائر النار...

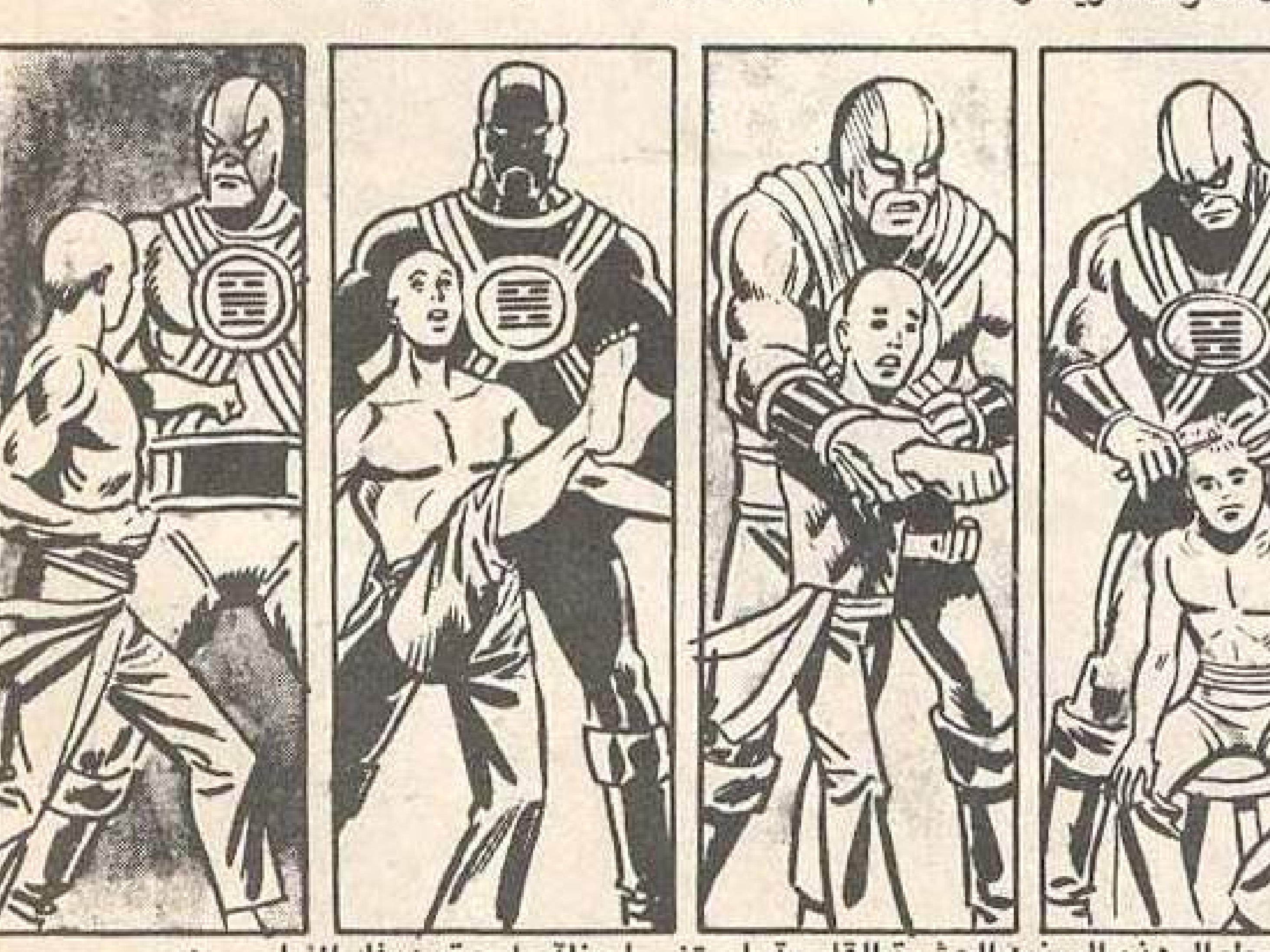









ومرت سنوات طويلة وانت تتعلم الفنون والمهارات القتالية من تدريبات «لي كونغ»




ولكنك طوال هذه السنين العشرة القاسية، لم تنس لحظة واحدة، هدفك الأول... وهو الانتقام.


وعندما أتم «لي كونغ» تعليمك وتدريبك
وحين صار جسمك سلاحاً حياً لا يؤثر فيه شيء...


وقفت أمام ملك «كون لون»
لقد تعلمت كل ما استطعت تحصيله... ولكني أشعر بأن كل هذا ليس كافيا.
إذن فليس هناك إلا طريقة أخرى تحصل بها على ما تريد، لكنها طريقة مملوءة بالأهوال.


هل أنت مستعد للمخاطرة بحياتك؟..!
لكي تحصل على قوة «القبضة الحديدية»
نعم... إنني مستعد!


ونفذت أوامر الملك... فوجدت نفسك خارج بوابة الأحلام... وأمام باب ضخم مزخرف منحوت في الجبل...


فوجئت بثعبان ضخم... يسمى «شولاو»... الثعبان الذي لا يموت... وجدته أمامك وهو ينفخ النيران من فمه... وعليك لكي تحقق ما تريد
ان تحصل على قلبه...!!


وانت تريد هذا القلب... حتى لو فعلت المستحيل.
وهكذا بدأت الصراع مع «شولاو» بكل قوتك ومهارتك... ورغم انك اتعبت قوته. فقد أدركت أن انتصارك عليه كان مستحيلا.


فكيف تستطيع أن تهزم مخلوقاً لا يموت؟ مخلوقاً خلع قلبه من صدره، ولم يبق حياً الا بفعل القوى السحرية التي دخلت الى جسمه من خلال الجرح الذي استخرج منه قلبه؟!
والاجابة على هذا السؤال هي: سد مكان الجرح..


بجسدك نفسه!
وشعرت بآلام شديدة، تكاد تمزق صدرك وانت تمسك «شولاو» وتضغط مكان ذلك الجرح الغريب...


وبعد أن داخ «شولاو» وسقط على الأرض، وجدت على صدرك علامة باقية...


وهكذا كانت مكافاتك، أن تدخل الى بيت «سيد الثعابين»
وتصل الى قلبه


وكنت تعرف جيداً ما يجب عليك أن تفعله... فقد كانت تعليمات «يوني» تتردد في عقلك
فغرست يديك في قلب التنين سبع مرات...


وبعد المرة السابعة... أخرجت يديك من جوفه...
ورايتهما يخرج منهما النور... وتلمعان. ويشع منهما بريق قوة القبضة الحديدية.



وبعد ذلك عدت الى مدينة «كون لون» حيث أهدوا اليك «الرداء الرمزي» وأدخلوك الى القاعة المقدسة حيث كان ينتظرك ملك التنين «يوتي».
لكي تؤدي اختباراً في مقابلة عشرة محاربين...



وقد نجحت في ذلك التحدي وانتصرت على كل من تعرض لك



ثم جاء اختبار آخر... تحدي المهارة...
حيث كان عليك مواجهة «شوهو»، الملقب «بسيد البرق»



كان ذلك أشد اختبار تمر به... جمعت من أجله كل قوة «القبضة الحديدية».
لكي تتغلب على «شوهو» ولتعرف بعد ذلك أن «سيد البرق» لم يكن إنساناً آدمياً!



واقر ملك «كون لون» بمقدرتك وقوتك. ووافق على إعطائك «القوة المقدسة»، لمدينة «كون لون».
واخذك «يوني» الى «شجرة الخلود» القائمة في ساحة المدينة
لك أن تختار يا ولدي... إما أن تاكل من ثمرة هذه الشجرة لتحصل على الخلود الأبدي، أو تترك «كون لون» بلا عودة.



وكنت تعرف اختيارك جيداً قبل ذلك بمدة طويلة... وحين أخبرك ذلك الملك أن أباك كان أخا له... زاد تصميمك على قرارك.
فانت الأن... «القبضة الحديدية»... الآلة الحية للانتقام... وهدفك موجود خارج أسوار هذه المدينة
فان «هارون هاشم» ينتظرك... وتحقيق هدفك وهو قتله يستحق التضحية... وها انت تخرج من أسوار هذه المدينة الى الأبد...

اسطورة سولومون كان



عاش «سولومون كان» في انجلترا في عهد الملكة «اليزابيت» وكان يشتهر بالبحث عن المتاعب والمخاطر. ولد «سولومون كان» حوالى عام ١٥٣٠ ونشأ وسط جماعة «البيورنيانيين» وكان يدين بمذهبهم الديني، وبدأ «سولومون» في شبابه يطوف في البلاد لأن الحكام الانجليز في ذلك الوقت كانوا يعدمون كل من ينتمي الى «البيورنيانيين» من اجل ذلك كان يهرب منهم.

وفي احدى المرات كان «سولومون» يعود الى مسقط رأسه وسمع أن هناك فتاة تسمى «عفت» قد باعها تجار الرقيق الى قاطع طريق شرير يسمى «جابر» وكان ذلك منذ سنوات مضت. بدأ «سولومون» يبحث عن «عفت» وقد استمر يبحث عنها لفترة طويلة، وتعرض «سولومون» اثناء ذلك لمعارك كثيرة جداً، وظل يبحث عنها الى ان وصل الى الساحل الغربي لقارة افريقيا.. فتعالى معي يا عزيزي القارىء لنتابع «سولومون» وهو يبحث عن الفتاة الطيبة «عفت» ولنتعرف على مدى المخاطر والصعاب التي تعرض لها «سولومون» من أجل ان ينقذ الفتاة من هذا الانسان الشرير المتوحش.





وقد رأى « سولومون » شيئا ما يتحرك عند القمة واراد ان يتأكد من ذلك حتى لا يكون لديه شك في ذلك.

هو هذا الشيء رجل كان يختفي؟ ام انه..










مغامرة
«سولومون»
انكمش « سولومون » والتصق بالسفح، وشعر بشيء قوي يضربه ضربة عنيفة على كتفيه. وكاد يفقد توازنه بهذه الضربة الشديدة ويسقط الى اسفل.
من الذي القى بهذه الصخرة الضخمة؟
وكان « سولومون » شجاعا قويا، ولكن التفكير في الموت دون اي مقاومة شيء صعب. وهذا ما جعله يشعر بخوف شديد. واصبح جسمه باردا كالثلج.
قمر
بين الصخور

سيطرت على « سولومون » موجة من الحماس، قضت على خوفه الشديد.



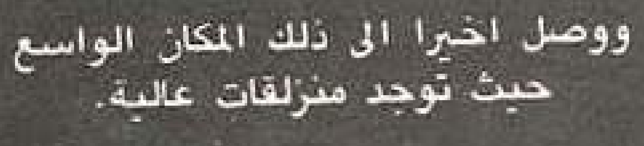






ونظرا لان « سولومون » كان ينتمي الى «البيورنيان» المتدينين كان متأكدا من ان هناك كائنات حية تتحرك حوله في كل مكان. ولكنه الى الان لم يشاهد شيئا.












لم يستطع «سولومون» ان يتحكم بنفسه فاندفع يسير في طريقه بشجاعة وسط الاشجار والاغصان.
كان يتوقع انه سوف يتعرض لهجوم من الخلف او من الامام.
واستمر في سيره دون ان يتعرض لاي هجوم.
واخيرا وصل الى مكان بعيد.
كان ضوء القمر الهادىء ينعكس على الطريق الصخري فيجعل لونه فضيا.
ليست هذه هي ارض الرجل الابيض.
انه اخي الأبيض، يعيش في الحظيرة التي يمتلكها.
هذه اللغة لا يفهمها «سولومون».
اسمي «سولومون كان».
انني ابحث عن ملكة «نيجاري».
ان عددا قليلا يبحث عنها وعددا اقل يعثر عليها ولا احد يعود بعد ذلك ابدا.
ولكنك سوف ترشدني اليها؟
انك لا تحمل هدايا. ولكن اتبعني في السير.
الى الرجل المرعب «امير القدر» اتبعني الى «كاري» المرأة الحمراء.
التي تحكم ارض «نيجاري».
ولماذا ياتي الى ارض الصخور.
هذا الانسان الطيب من قبائل النهر.
ثم اصدر الرجال المسلحون الذين يقفون بجانب «كان» اليه الامر بان يتبعهم.
ولكن «كان» كان يفكر بسرعة، ويفكر فيما سوف يحدث.
من انا، يقول انني اخوه، وانني اسير امامه؟


كان « سولومون كان » يتوقع انه سوف يضطر الى استعمال سياسة العنف مع هذا المقاتل الشرير الوحشي.
انا وانت قائدان. فيجب ان نتحدث بمفردنا.
وانحنى الرجل العظيم بكل فخر وعظمة.


وصعد « كان » الى التل مع الرجل العملاق. وكان التل يزداد صعوبة عند الصعود اليه حتى اضطرا للتوقف.
نظر « كان » الى الهاوية بقلق وكانت الظلمة شديدة حتى انه لم يستطع ان ينظر الى الهاوية حيث انها كانت عميقة لمسافة تصل حوالي مئات الاقدام.
هنا تبدأ الحدود العقلية لمملكة « ناكاري ».


وهنا ايضا نلقي بمن لا يحضر هدايا الى « ناكاري »
.. الموت!


وبعد لحظات تحول القائد الى وحش مفترس.
الشخص المقاتل الشجاع هو الذي يمكنه ان يتفادى هذا الهجوم المفاجىء.


واستطاع « كان » بحركة سريعة ان ينقذ حياته، وان يرشق سيفه بين ضلوع الرجل.


وصوب الرجال سيوفهم الى « كان » وكانت تلمع في ضوء القمر، واستطاع « كان » ان يقفز الى مكان ضيق بالقرب من حافة الصخر.
بحيث لا يستطيع ان يصل اليه الا رجل واحد.
ولم يجرؤ احد من الرجال ان يتقدم اليه.


كان الرجال يتقدمون ويتقهقرون في بادىء الامر وفجاة...
هجموا عليه وتقدم احدهم وكان « مثل الثور.


ولكن « كان » قفز الى الخلف قبل ان يهجم عليه..

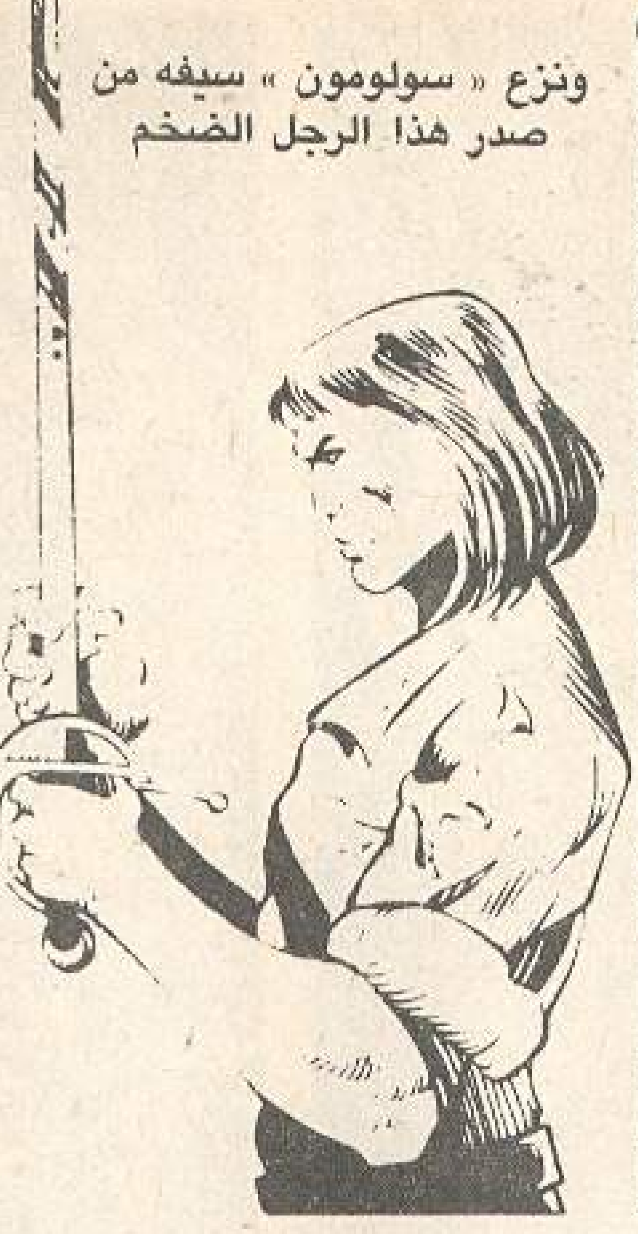

وكان « كان » قد اقترب من السقوط الى الهاوية.
وكان الرجل العملاق الواقف عند الجسر يصيح صيحة النصر.
وبدأ المقاتلون يتقدمون ويهجمون عليه، بينما كان يتمايل ويبتعد عنهم « كان »..


وكاد يسقط في الهاوية.
وامسك « كان » الرمح وصوبه الى بطن الرجل


ولكن الرجل كان عنيدا فقد القى بنفسه على « كان » ولم يستطع « كان » من ان يقف على حافة الجسر
واختفت صيحة هذا المقاتل العنيد الى الابد.


وكان ذلك قبل ان يختفي الرجلان في هذه الهوة السحيقة.


لقد كان « سولومون كان » مقاتلا بارعا من اجل ذلك فانه كان يلف في الهواء الى ان وصل الى الارض.
وقبل ان يصل الى الارض كان هناك رجل اخر يفصل بينه وبين الارض فتلقى هو الصدمة.


ونزع « سولومون » سيفه من صدر هذا الرجل الضخم


واخذ يفكر وهو في هذا المكان المظلم وادرك..
انه لم يصل الى قاع الهوة السحيقة، انما سقط فوق صخور بعيدة عن القاع.


وتعود على ظلمة المكان، وعندما كان ينظر فيه اكتشف
ان هناك كهف كان الكهف يبدو مظلما ومهجورا لا حياة فيه


ودخل « كان » ولم يكن يعرف اين يؤدي هذا الطريق وحدث «كان» نفسه بان يقوم باية حركة افضل من الجلوس وكانت الصدمة اثرت على عظامه.
كان الكهف يبدو واسعا وكان « سولومون » يستطيع ان يلمس السقف.


وعندما لمس السقف اصطدمت يده بشيء ما


ظن « كان » انها خفافيش
وسال نفسه :هل هي خفافيش ام انها ارواح شريرة


وشعر انه سوف يذهب الى الجحيم، وانه سوف يقابل الشيطان نفسه.
وبينما كان غارقا في التفكير






كان يقاتل هذه الظلمة وكانها تعني شيء ما.

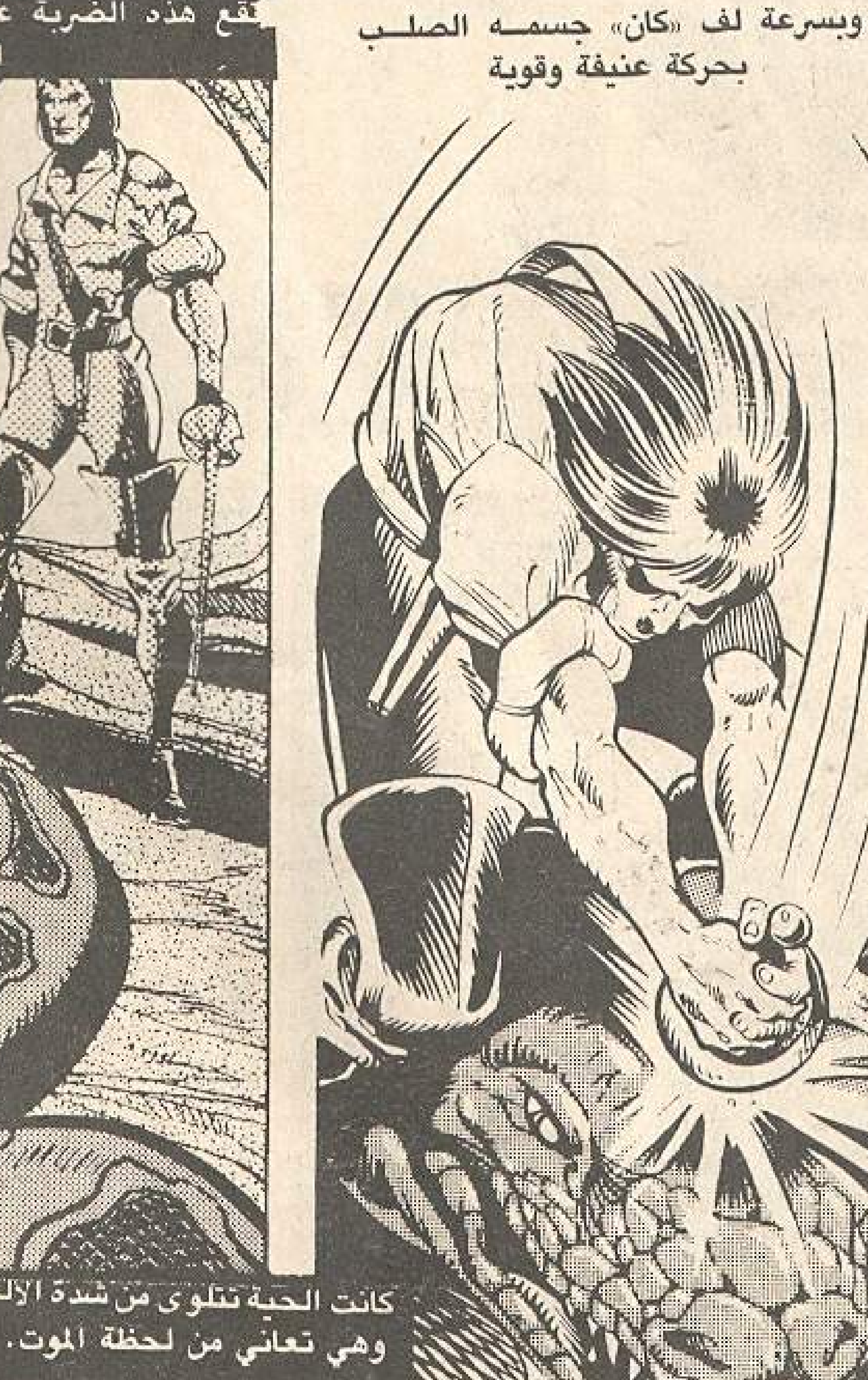
والتف شيء على سيفه، حينئذ فقد السيف القدرة على العمل

واخذ يبحث بيده عن خنجره او مسدسه.

اي

واستطاع ان يسحب اصابعه من بين هذا الشيء الذي يمسك يديه





وضرب «كان» الحية ضربة عنيفة متحاشيا ان تقع هذه الضربة عليه فتكسر عظامه، وقال لنفسه:

اذا لم يكن هذا الشيطان نفسه، فانه مخلوق قريب الشبه من الشيطان.


وتمنى «كان» الا يواجه مخاطر أخرى في هذا المكان المظلم، وأستمر في السير.
يا للعجب لقد وجد حائطا وهميا.


وكان عبارة عن حجارة مرصوصة فقط، وكان هناك ضوء ينفذ من بين الاحجار.
كان البناء يبدو انه قديما
دفع «كان» الحائط بحرص شديد.


ثم دفع الحائط بكل ما يملك من قوة


ثم جرى «كان» لأنه كان يتوقع أن تسقط الاحجار وتحدث صوتا مرتفعا يسمعه الرجال الذين يحملون السيوف.
وساد المكان صمت عميق.
وكان هناك تراب على الأرض.

ربما لم يصل الى هذا المكان أي كائن منذ فترة طويلة
وكان يسمع «كان» همسا بين حين واخر مميزا من خلال احد الحوائط.
وقد توصل اخيرا الى حل


وقد وصل الى ممر سري وربما يكون هذا الممر هو الذي سوف يوصله الى نفس المدينة التي يبحث عنها.
وتوقف «كان» واختار مكانا في الحائط.


وأخذ يحفر بخنجره فسمع أن الهمس يزداد وضوحا شيئا فشيئا.
وقد إنتهى من حفر الحائط.

واخذ «كان» ينظر الى الحجرة العظيمة التي بنيت من الحجارة.
وتاكد «كان» ان هؤلاء الرجال ينتمون إلى رجال القبيلة التي هاجمها اثناء تواجده عند القمة، والتي سقط منها ومعه الرجل الآخر اثناء قتالهما.

ولكن الشيء الذي لفت نظره واخذ ينظر فيه هو ذلك العرس العظيم

وشعر «كان» بان قلبه ينبض بسرعة.







هل يوجد بحوزتك الاعداد الاولى من مجلة
الرجل الالكتروني؟

كيف ستسنح لكم الفرصة ثانية؟ _ أنها الفرصة الوحيدة... انها هنا، الآن؟



اذا فاتكم الحصول على اي عدد من اعداد مجلة الرجل الالكتروني، فهذه فرصتكم الاخيرة

ارسلوا اليوم طلباتكم!

عرض خاص

ثمن العدد الواحد _ دولار اميركي. (او ما يعادله)
ثمن ٨ اعداد _ ٦ دولار اميركي. (او ما يعادلها)

ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي:
السيدة سهام محاسب
الرجل الالكتروني.
ص. ب. ١١٨٤٩٢ _ بيروت _ لبنان.

☐ العدد الاول ☐ العدد الثاني ☐ العدد الثالث ☐ العدد الرابع

☐ العدد الخامس ☐ العدد السادس ☐ العدد السابع ☐ العدد الثامن

الاسم:

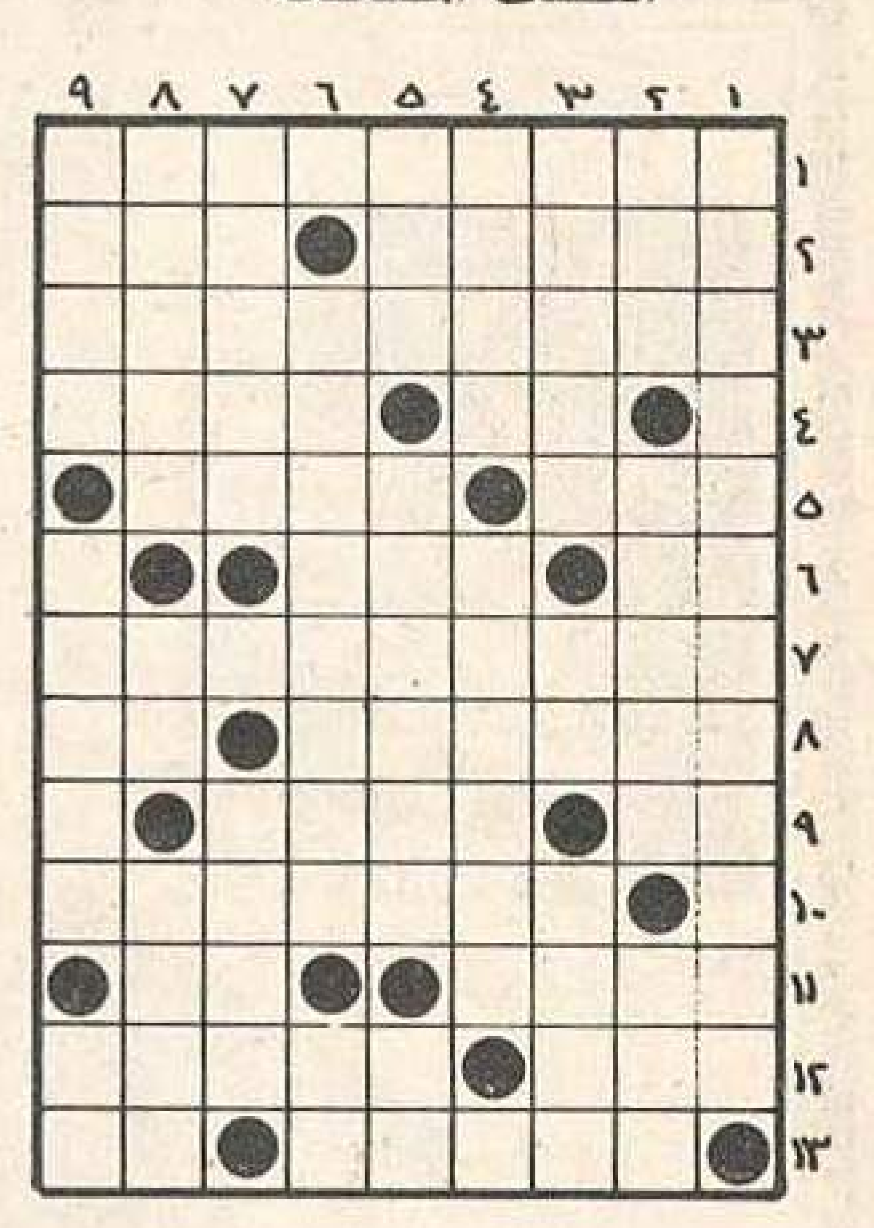
العنوان:

المدينة: ص. ب

الدولة:

للــذكاء..

الكلمات المتقاطعة

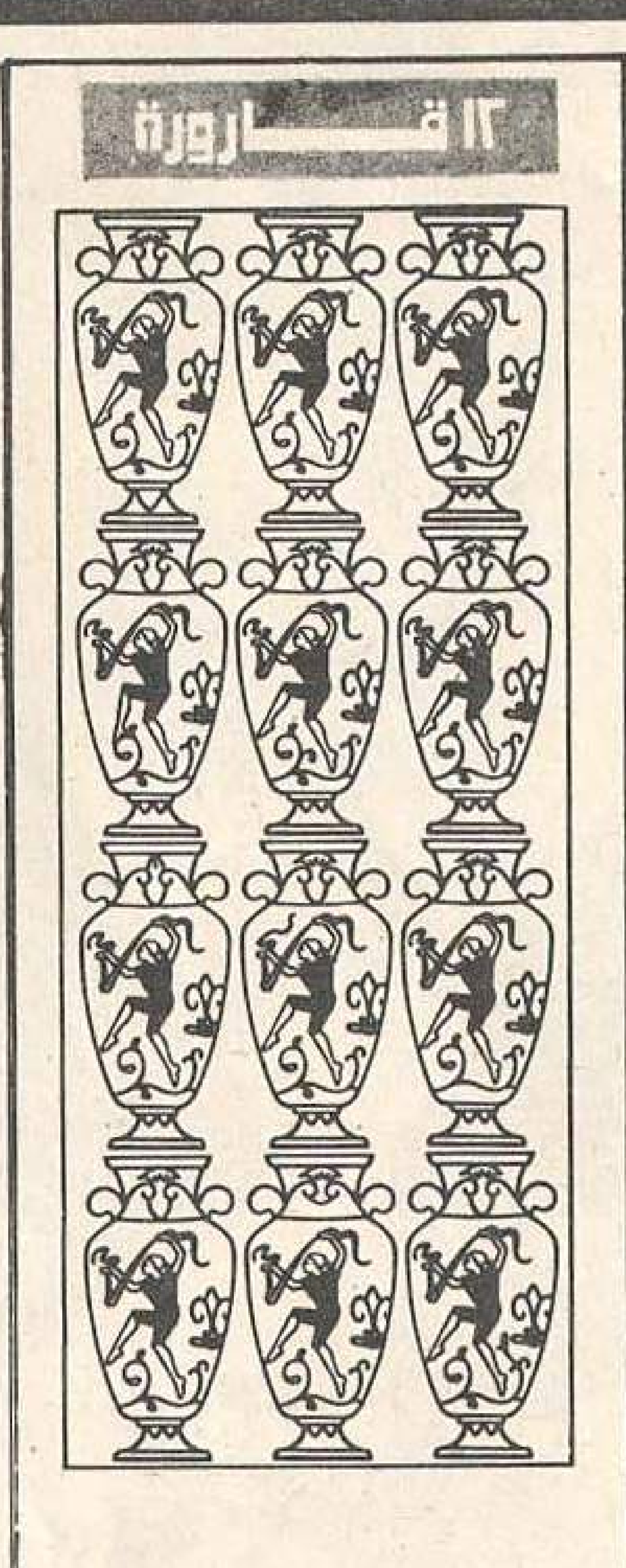


أفقيا:

١ ـ علم الأجناس البشرية ـ ٢ ـ بريق، راتب ـ ٣ ـ التفصيل ـ ٤ ـ اسم موصول، جعل له علاقة يعرف بها ـ ٥ ـ تفصل النقاش في أمر ما، سراب (مبعثرة) ـ ٦ ـ حرفان متشابهان، تكرمت ـ ٧ ـ عكسها الاسترسال وقتاً طويلا ـ ٨ ـ عكسها مستفهم، رطب ٩ ـ عكسها اللنمى، عكسها حراسة ـ ١٠ ـ الصحراء ـ ١١ ـ عكسها تجد، نصف تنبه ـ ١٢ ـ درع، نشر الظلمة على الخير ـ ١٣ ـ عكسها محتالة، أحصى.

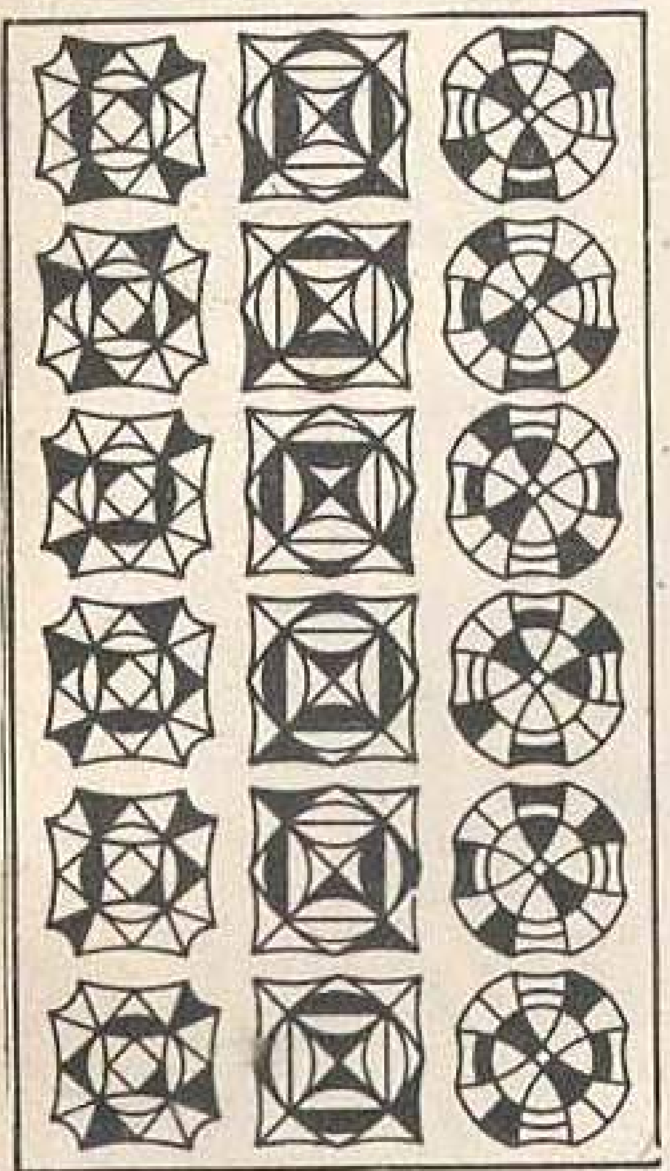
عموديا:

١ ـ الحكم الذاتي المطلق ـ ٢ ـ مخمور، شجعان، هربت ـ ٣ ـ يضرب بها المثل لحماقتها في مواجهة الخطر، سرب من الطيور، الأمر الذي لا يباح به ـ ٤ ـ نعسان، قاتلة (غدرا) ـ ٥ ـ ضد قوت ـ التحاق، عكسها قادم ـ ٦ ـ عكسها المحلل، شمل ـ ٧ ـ عميل سري، اسم المرة من كدر ـ ٨ ـ سراجي (مبعثرة)، قلب، يعطى مقابل ثمن ـ ٩ ـ انشد، رئة وقديمة، بسط.



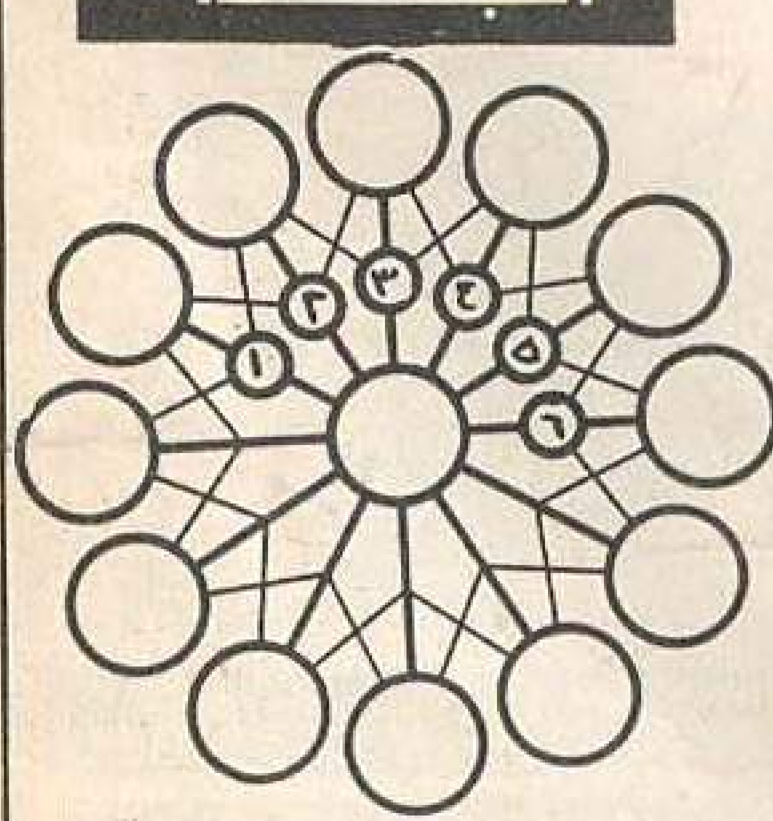
ما هو عدد القوارير المتشابهة تماماً بين هذه القوارير الأثنتى عشرة؟

اثنان بكل عمود



في كل عمود رسمتان فقط متشابهتان تماماً، وبأوضاع مختلفة فهل تراها؟

النجمة



النجمة

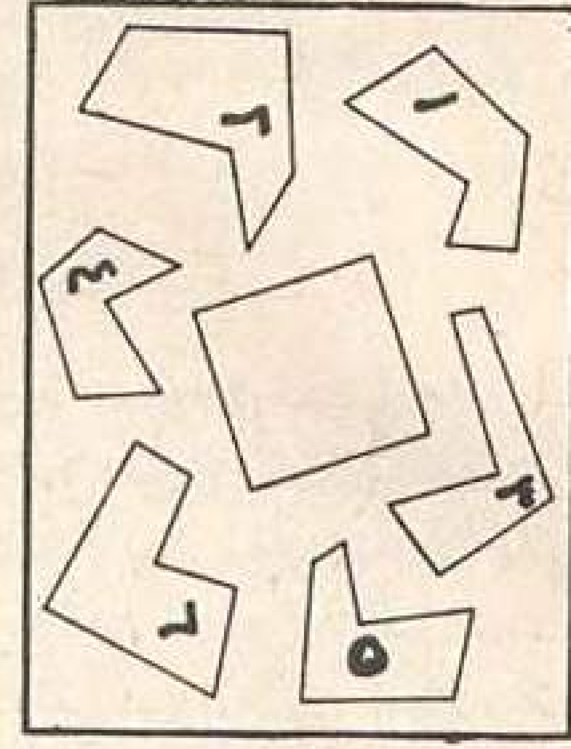
كلمات من ثلاثة احرف تبدأ بالدائرة الأقرب الى الرقم وتنتهي بالدائرة المقابلة الى الرقم وتنتهي بالدائرة المقابلة لها على نفس الخط ومروراً بدائرة الوسط.

١ ـ رجاء ـ ٢ ـ وطن ـ ٣ ـ من الحيوانات المفترسة ـ ٤ ـ سطع كالبرق ـ ٥ ـ اكتملت ـ ٦ ـ شغل.

حل الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ا	ل	م	ص	ا	ب	ي	ح	★
٢	ل	ا	لا	ي	ا	ت	★	ء	م
٣	م	ت	م	ز	د	★	م	ا	ت
٤	ع	ت	ل	ف	★	ا	ح	و	ل
٥	ش	ق	★	ر	ا	د	ر	ل	ا
٦	و	ا	ج	ة	★	★	ا	ل	ح
٧	ش	★	ي	★	م	ي	ث	ا	ق
٨	ب	ن	ا	ء	ه	ه	★	★	★
٩	خ	س	د	ل	★	ج	م	ا	د
١٠	★	ت	ي	ن	ا	و	ح	ل	ا
١١	ت	ع	غ	م	ر	★	ص	ح	ت
١٢	ض	ي	★	ا	م	ت	ن	ا	ع
١٣	م	د	ا	م	ي	ك	★	ق	م





واحدة فقط من القطع المرفقة يمكن لزاوية المربع الذي في الوسط ان تحتويها فما هو رقم هذه القطعة؟

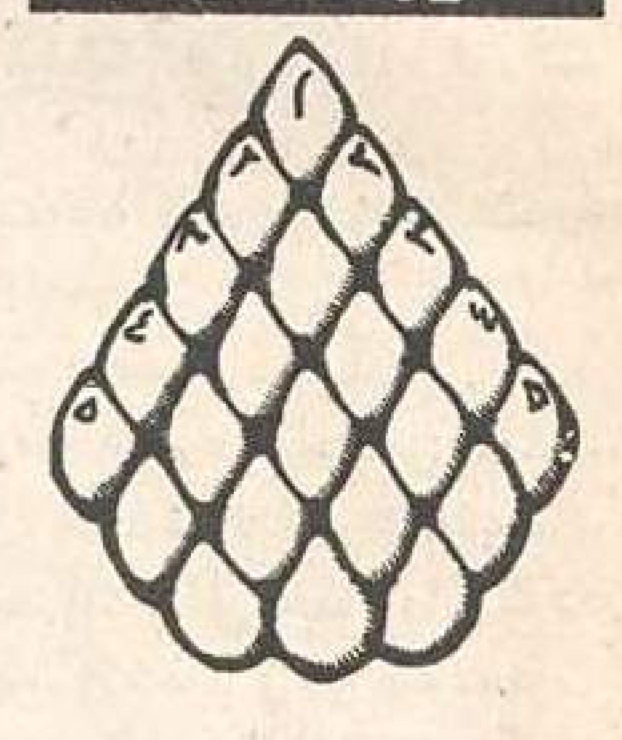
التواجد





كم من الأشياء هي متواجدة في المجموعات الأربع معاً؟ وما هي؟

كوز الصنوبر



ضع في كل خانة حرفا حتى تقرا خمس كلمات بالاتجاهين المنحرفين معاً (من اليمين الى اليسار ومن اليسار الى اليمين).

١ ـ اشجار حرجية مثمرة ـ ٢ ـ سمي باسمه مرض حب الذات ـ ٣ ـ مخدة ـ ٤ ـ مكان تجميع الحصاد ـ ٥ ـ حطت (السفينة).

نساء وظلال

لكل امراة ظلها ما عدا واحدة لا ظل لها. ويبقى ظل لا امراة تناسبه، فما رقم تلك المراة وذاك الظل؟



هدى للناس

«واتقوا الله ويعلمكم الله» من الآية ـ ٢٨٢ ـ البقرة (أطول آية في القرآن الكريم).

أي خافوا الله، وأطيعوه، وهو سبحانه يعلمكم من علمه.. لأن الله يعلم كل شيء.. وكل ما يتعلمه الانسان طول حياته.. جزء صغير جداً من علم الله.. ومن يتقي الله يرزقه العلم.. وكلما تعلم الانسان.. زاد ايمانه بالله.

في مياه البحر الاحمر، على شواطئنا الشرقية يظهر سمك «قنديل البحر» وهو سمك (هلامي) أي مثل مادة «الجيلي» ومنظره على سطح الماء (كالا يا جورة).. شفاف محمر قليلا.. كأنه طبق مقلوب ـ شكله جميل جداً ولكن الصيادين يبعدونه ويبعدون عن طريقه ـ لأنه يصيب من يلمسه بالتهاب شديد في الجلد.. ولا يؤكل..

هذا السمك ـ قنديل البحر ـ درسه العلماء جزءاً جزءاً، فعرفوا انه يحس بالذبذبة التي لا تسمعها الأذن أي التي بلا صوت ـ فتعلموا منها.. واخترعوا آلة يمكنها أن (تحس بالزلازل والفيضانات قبل وقوعها بحوالى «١٢ ـ ١٥» ساعة... وبهذا يستعدون للنجاة من خطرها قبل أن تفاجئهم..

وهكذا يتعلم الانسان من أسرار خلق الله.

عبد الله بن مسعود

رضي الله عنه

كان النبي صلى الله عليه وسلم يمشي ذات يوم في أحد شعاب مكة هو وصاحبه أبو بكر الصديق، اذ التقيا بغلام يرعى غنماً، وقد شعرا بالعطش، فقال الرسول لهذا الغلام: أعندك لبن نشرب منه؟ فأتى الغلام بشاه هزيلة ليس في ضرعها لبن، فمسح الرسول عليه السلام ضرعها بيده الشريفة ودعا، فدرت الشاة لبنا كثيراً، شرب منه وسقى رفيقه أبا بكر.

فاندهش الغلام بما رأى، وأقبل على النبي صلى الله عليه وسلم طالباً اليه في لهفة أن يعلمه هذا الدعاء الذي كان سبب امتلاء ضرع الشاة باللبن، فحنا الرسول على الغلام، ومسح رأسه ودعا له بالخير، فأسلم، ونطق بالشهادتين.

هذا الغلام هو عبدالله بن مسعود.

ولقد كان المسلمون في أول أمرهم لا يجهرون بقراءة القرآن، بل يقرأونه خفية وسراً، فقال بعض أصحاب الرسول عليه الصلاة والسلام: ألا يوجد من بيننا رجل يسمع قريشاً القرآن، فتقدم عبدالله بن مسعود وقال: أنا اسمعهم القرآن.

قالوا: إنا نخاف أن يلحقوا بك أذى يا عبدالله! ونريد رجلا له عشيرة تحميه من قريش، اذا امتدت ايديهم اليه بسوء.

قال عبدالله: أتركوني اسمعهم، فالله ينصرني عليهم.

وفي اليوم الثاني جلس ابن مسعود على مرأى ومسمع من قريش، وأخذ يرفع صوته بقراءة سورة الرحمن، فالتفت الناس اليه، وسأل بعضهم بعضاً: ماذا يقول؟ فقال بعضهم: إنه يتلو شيئاً مما جاء به محمد، فقاموا اليه يضربونه، فلم يبال بهم، واستمر في قراءته بصوت عال، حتى سال من وجهه الدم، ثم عاد الى قومه، فقالوا له: هذا ما خشيناه عليك يا ابن مسعود!

فقال: لن أخشى اذاهم، وإذا شئتم اسمعتهم غداً: فقالوا: كفى، فقد اسمعتهم ما يكرهونه!

وهكذا استمر ابن مسعود يجاهد في سبيل نشر الاسلام، محتملا أذى الأعداء، مشتركاً في كثير من الغزوات بجانب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

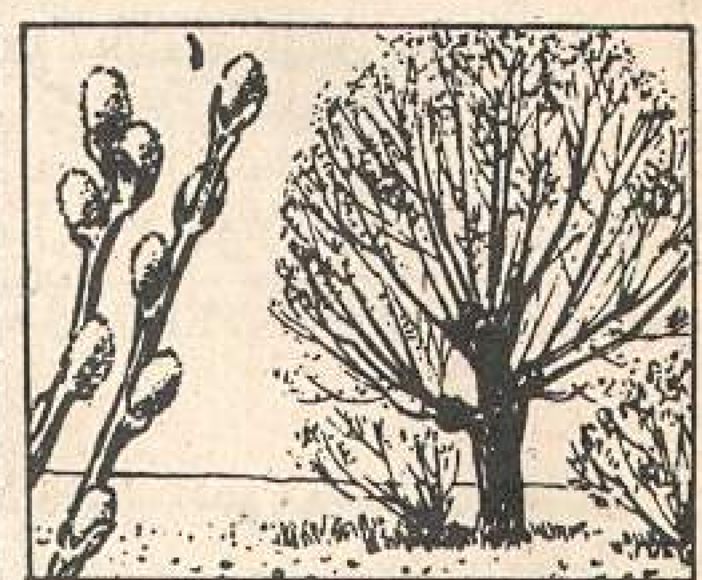
ومن جهاده الذي يدل على جرأته وإقدامه أنه في غزوة بدر التقى بأبي جهل وهو من أعداء النبي والمسلمين، فضربه ابن مسعود بالسيف فقتله، ثم جاء الى النبي وبشره بقتله ففرح.

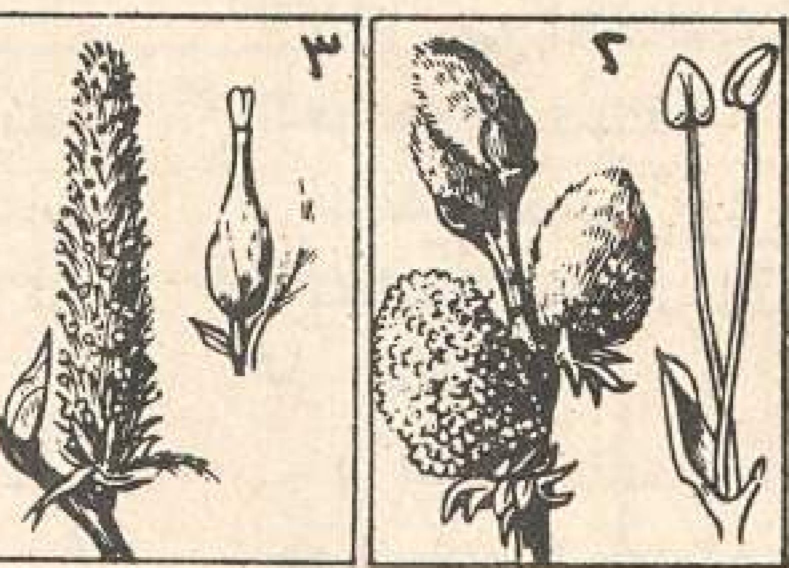
لازم ابن مسعود رسول الله وجالسه، وأخذ عنه كثيراً من هديه وعلمه، فكان عالماً بكتاب الله، فقيهاً في الدين، يرتل القرآن ترتيلا يملأ الآذان إيماناً، والقلوب خشوعاً.

وليس هذا بغريب ولا كثير على ابن مسعود الذي صاحب النبي، واقتبس من نوره، واغترف من علمه، وتأدب بأدبه، حتى عد من كبار علماء الصحابة، وقد شهد له سيدنا عمر بن الخطاب بهذا فقال: «هو وعاء ملىء علماً».

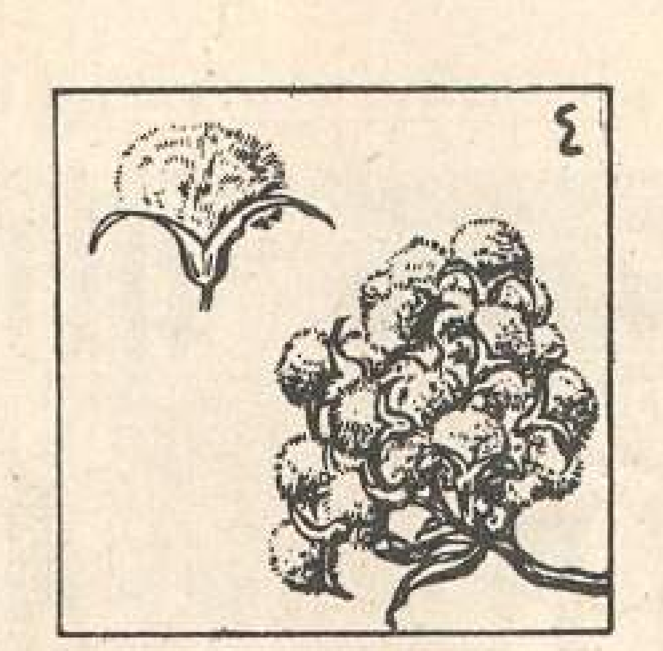
هل تعلم؟

الصفصاف المزهرية الطبيعة









يكتسب شجر الصفصاف رونقاً جذاباً خاصة في فصل الربيع عندما يتغطى ببراعم الزهر التي يطلق عليها اسم «قطينة» لكن هذا المنظر الجميل لا يدوم طويلا لأنه مرحلة انتقالية. لان «القطينات» تتحول عاجلا الى عنقود من الزهر وإذا راقبناها عن كثب نرى أن زهر بعض الصفصاف يميل الى الاصفرار والبعض الآخر يميل الى الاخضرار. فالزهر الأصفر هو الزهر الذكر «٢» ويحوي القح أما الزهر الأخضر فيحوي المدقة وهو الزهر المؤنث «٣» ويعمل الهواء والنحل الذي تجذبه رائحة الزهر العطرة على تلقيح الازهار الأنثى حيث تنمو الثمرة فتنفصل عنها قطينات تطير في الهواء ككتل الصوف الصغيرة. وتحتوي الزهرات على غدة تكنز الأريج الذي تتغذى منه النحلة في فصل الربيع.

«أواكس»

ـ وزنه ـ ٩ اطنان وثمنه ٦٠٠ مليون دولار. وهو جهاز «مجوقل» لمراقبة فضاء الطيران. «إنه محطة رادار بكل معنى الكلمة يكون من جهاز بوينغ من أربعة محركات ملء باجهزة الرصد، ويحمل هوائيا محيطه ١٢ مترا.

* إن معبد تاج محل موجود في أقره على مسافة ٢٥٠ كلم من نيودلهي (الهند) يبدو عند الصباح وردي اللون وعند الظهر يبدو ناصع البياض وعند المغيب يصبح لونه احمر.

فكر واعلم

فكر.. واعلم

١ ـ إحنا اتنين شغالين لكن دائماً محبوبين، مهما زماننا فرق بيننا، نرجع تاني متقابلين.

شاب مصروفه الشهري جنيه.. يصرف كل يوم اثنين جنيه ويوفر اخر الشهر جنيه.. فكيف؟!

اضحك

الأم: لماذا تبكي؟

الابن: طردني المعلم من الصف.

الام: لا بد انك كنت تشاغب.

الابن: كيف اشاغب وانا نائم طول الدرس؟

الرجل للبائعة: عندك كتاب الرجل سيد المرأة؟

البائعة: لا.. نحن لا نبيع كتباً خرافية.. ها ها ها

حلول العدد السابق

حل الحجارة الناقصة

ينقص الاول في الصف الاعلى، رابع في الصف الاوسط، الثالث في الصف الأسفل.

حل اخطاء تاريخية

نرى على واجهة القصر بيرقاً لا وجود له في الحقيقة وهو في الواقع البيرق الخاص بمدينة فلورانس الايطالية.

حل لريحة رسوم

الفارق الواحد بين الرسمين ١ و ٤ وهو فيه قميص البائعة.

الفارقان هما بين ٢ و٣ وهما: الريشة في المرأة وشريط القبعة التي خلف المرأة الجالسة.

حل ٧ فوارق

١ ـ وضع أحد الطيور ـ ٢ ـ ربطة عنق الفتاة ـ ٣ ـ الفتاة ترتدي الجوارب ـ ٤ ـ فتحة قميص الشاب عند حقوية ـ ٥ ـ **العصا** قرب قدم القروي ـ ٦ ـ اذن الكلب سوداء ـ ٧ ـ الحدبة في ظهر العجوز قرب الشجرة.

حل فكر.. واعلم

١ ـ الجسم ٩ سم والرأس ٣ سم والذيل ٣ سم.

٢ ـ ٩٩ / ٩٩ ٩٩ ـ

٣ ـ ٣ ـ ١٨ ماعزة و٩ خراف.

كتاب الاغاني

هل تريد ان تتعلم الانكليزية؟...
هل تريد ان تتعلم الفرنسية؟..
وذلك باحدث طريقة تتيحها لك (دار ميوزيك) التي قررت اصدار كتاب سنوي عن كلمات الاغاني التي تسمعها يومياً من الراديو او من اشرطة الكاسيت.

بالاضافة الى ذلك فانها ستصدر كتاباً فصلياً يتضمن احدث كلمات الاغاني الانكليزية والفرنسية.

وقد اختارت الدار كلمات اجمل الاغاني لعام ١٩٧٩، مع المحافظة على الذوق الرفيع والتقاليد العربية الاصيلة

اقطع الكوبون وارسل ١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها بالبريد المسجل REGISTERD واحصل على كتابك.

في الكتاب احدث الاغاني التي وصلت الى الـ «توب» TOP في عام ١٩٧٩ وعددها ٢٣٦ اغنية.



ارسلوا اليوم طلباتكم!

اقطع الكوبون وارسل

١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها

ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي:

السيدة سهام محاسب

ص. ب ٣٧٤ ــ جونيه ــ لبنان.

☐ ارجو سرعة ارسال كتاب الاغاني «توب TOP» ١٩٧٩

الاسم:
العنوان:

المدينة: ص. ب
الدولة:

أطلب الآن "تي شرت" t shirt واحصل عليها بظرف أسبوع فقط

عرض خاص من مجلة "الرجل الإلكتروني"


المرأة الإلكترونية


فريد الأطرش

ثمن القميص .T. SHIRT
٥ دولارات او ما يعادلها



ملاحظة هامة: ان الادارة لا تتحمل مسؤولية اي رسالة ترسل بالبريد العادي .



عبد الحليم حافظ



الاسم : ____________
العنوان : ____________
____
العمر : ______
قياس القميص : ٣٢ - ٣٤ - ٣٦
ترسل جميع الرسائل الى العنوان التالي :
السيدة سهام محاسب ص. ب ٣٧٤ جونيه - لبنان

يمكنك الآن الحصول على قميص «تي شرت» T Shirt عليها صورة ممثلك المفضل «ستيف أوستن» أو المرأة الالكترون أو عبد الحليم حافظ أو فريد الأطرش. جميع هذه الصور مطبوعة بالألوان كما تبدو في الصورة على قمصان خاصة بالشباب.

كما أننا نطبع اسمك على القميص على أن لا تتجاوز أحرف الاسم عن «٧» أحرف وباللغة الأجنبية.
أرسل ثمن كل قميص خمسة دولارات فقط او ما يعادلها بالبريد المسجل Registered واحصل على قميصك مع رسمة نجمك مطبوعة عليه.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس